



Bureau de dépôt : 7100 La Louvière
 Trimestriel : n° 1 - octobre 2005
 Ed. resp. : Dominique Geeroms, Place communale 2, 7100 La Louvière

**Le journal de
 «Lire et Ecrire»**

Centre Mons-Borinage



N° 1
 OCTOBRE 2005

UN ÉTÉ DE BONHEUR...

Fresque, jardin, discussions, cuisine...



SOMMAIRE

Ateliers d'été 2

- La photo
- La fresque
- La cuisine
- Le jardin
- La conversation
- Les enfants en vacances

Activités 3

- Une semaine d'échanges
- Informatique
- Accès à la culture
 - Cinéma 3
 - Visites 4

Agenda 4

Créations de poésie 5

Sports 6

- Le basket

Cuisine du monde 7

- Le Brésil

Loisirs 8

Info 8

L' ACCUEIL : Une semaine pas comme les autres...

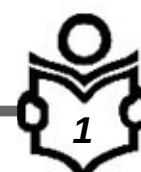


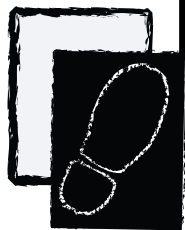
**Pour les nouveaux,
 première approche avec «Lire et Ecrire» :**

Pendant toute une semaine, les étudiants anciens et nouveaux ont participé à des activités pour apprendre à se connaître et découvrir les méthodes d'apprentissage de «Lire et Ecrire».

**Ont participé
 à la rédaction de
 ce numéro :**

Agata, Cindy,
 Fabian, Françoise,
 Ireni, Isabelle,
 Margaux, Mirelle,
 Myriam, Olivier,
 Régis, Sabrina,
 Stéphane.





Du neuf en été...

Une nouveauté, cette année, dans les ateliers d'été:

LA PHOTO NUMERIQUE

Avec notre formateur William, nous avons photographié les rues de la ville.

Nous étions douze participants et notre travail se divisait en deux phases:

1) L'aspect théorique : Là, on nous expliquait comment mener le projet.

2) L'aspect pratique : Avec les photos des rues, nous réalisons un plan illustré de la ville.

C'était très intéressant et très amusant mais un peu court aussi. L'an prochain, nous voudrions quelques heures en plus.

Création

Cet été, à Manage, la créativité était au rendez-vous. Par différentes techniques (les mains, le dessin, le pinceau...), les dames ont réalisé :

UNE FRESQUE

Cette réalisation offre aux yeux de tous, le contraste des couleurs avec les mots qui sont l'expression de différentes cultures.

Une œuvre concrète, motivée par la trace laissée de l'écriture de tous les membres du groupe.

Cuisine du monde

Du 4 au 12 juillet s'est déroulé l'atelier cuisine du monde. Il avait lieu dans les locaux de la CSC à La Louvière.

Et comme tous les ans, il a eu un énorme succès. Le groupe était formé de 23 personnes. Chaque jour, des plats différents étaient préparés.

Cette année, les cuisines italienne, tunisienne, africaine et française étaient au rendez-vous.

Chaque jour, une étudiante différente donnait cours et les étudiants réalisaient le plat. Pour cela, nous devons nous organiser pour faire toutes les courses. Pour autant de personnes, ce n'était pas toujours facile. Il fallait compter, partager les tâches et surtout ne rien oublier.

Rien n'était perdu, avec les restes, nous inventions d'autres plats.

A midi, les cuisiniers et les invités dégustaient les mets. Quelle bonne ambiance régnait!

Après cinq jours de cuisine, les stagiaires se sont réunis à Haine-Saint-Pierre dans nos locaux pour réaliser le livre des recettes de la semaine.

Le jardin... mathématiques...

Pendant les vacances, en juillet, un groupe d'une dizaine de personnes ont participé à un atelier quelque peu particulier.

En effet, il mélangeait les maths et le jardinage; la finalité de ce projet étant l'aménagement de la cour de Lire et Ecrire.

Les étudiants envisagent le placement d'une fontaine, la réalisation de parterres de fleurs, la pose de carrelages, la peinture sur les murs.

Pour cela, ils ont mesuré, calculé, dessiné des plans..., tout en s'amusant.

Parler, converser....

Les apprenants de ce groupe ont découvert en premier une chanson. Ensuite, ils ont mémorisé vingt points reprenant le corps humain.

C'est par le jeu avec une balle qu'ils se sont entraînés. Celui qui recevait la balle citait une partie du corps. Ils ont aussi appris à se présenter.

Toutes ces activités orales ont été appréciées de tous.

Atelier de correction phonétique verbotonale

Pour cet atelier, la formatrice prend chaque personne en particulier. Elle lui lit une phrase et la découpe en plusieurs morceaux pour que la personne qui commence à parler français soit très attentive aux sons. La formatrice prononce, l'étudiant répète.

C'est un très bon exercice pour apprendre une langue.

Les vacances des enfants

Pendant les vacances, quatre étudiantes de «Lire et Ecrire» sont allées interviewer les enfants lors des stages organisés par le GRAPH et la DGAC.

Certains dans l'atelier «**Créativité**» ont créé des animaux en frigolite et peint des masques en bois. D'autres, en atelier «**Vidéo**», ont réalisé un film qui retrace les souvenirs des autres activités.

Un atelier scientifique a permis aux enfants la découverte au microscope d'insectes, de plantes ou de champignons.

D'autres réalisations ont aussi touché les domaines de la cuisine, du cirque, du dessin ou encore de la musique.

Que de souvenirs pour les enfants!

ACTIVITES A «LIRE ET ECRIRE»

● Une semaine d'échanges

Chaque année, à «Lire et Ecrire», est organisée en début de septembre, la **semaine d'accueil**.

Cette semaine permet de faire connaissance avec les nouveaux étudiants et avec toutes les formatrices.

Des activités pédagogiques sont proposées. Elles étaient enrichissantes. Certaines nous ont marqués comme la fresque, le domino des livres, la présentation d'un objet personnel.

Une nouveauté pour cette année : chaque jour, de nouveaux groupes se formaient, ce qui permettait de faire connaissance avec un maximum de personnes.

Tout ce travail a montré que nous allions étudier comme des adultes et non comme les enfants à l'école.

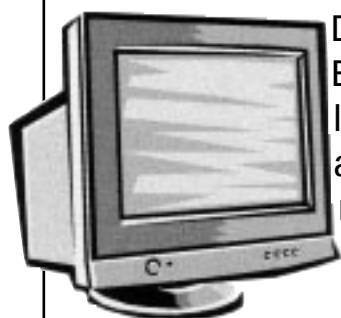
Les bâtiments que nous avons occupés étaient spacieux, lumineux et propres.

En résumé, cette semaine était chaleureuse, amicale, sympathique et multiculturelle.

Quelques petites suggestions pour la rentrée de 2006 :

- Une meilleure information sur les contrats FOREM.
- Une orientation plus précise des nouveaux dans leur groupe de cours le dernier jour. Une participation réduite pour les anciens stagiaires.

● Au cours chez William



Depuis deux ans à «Lire et Ecrire», dix ordinateurs sont mis à la disposition des étudiants pour apprendre l'informatique ou encore améliorer leur français.

Chacun évolue à son rythme.

Le formateur est là comme personne ressource.

Le contact est excellent. Tout se passe dans la bonne humeur. Chaque étudiant vient avec ses idées, ses souhaits et il se met au travail.

C'est une autre manière d'apprendre; enrichissante et vivante.

● CULTURE - cinéma

UN FILM... «L'ENFANT»

Jeudi 6 octobre 2005, les étudiants de «Lire et Ecrire» se sont rendus à Mons pour voir le film «L'Enfant», des Frères Dardenne.

Voici l'histoire en quelques mots :

Bruno, vingt ans, Sonia, dix-huit ans, vivent des allocations perçues par Sonia et des vols commis par Bruno avec les gamins de sa bande. Sonia vient de donner naissance à Jimmy, leur enfant.

Comment Bruno peut-il devenir père? Lui qui est si immature, qui vit dans l'instant, et est seulement préoccupé par l'argent et ses trafics?

Bruno décide de vendre le petit et contacte un homme. Le bébé parti, il revient près de Sonia et lui dit qu'il l'a vendu à un bon prix; sous le choc, elle s'évanouit.

Bruno l'emmène à l'hôpital, et déçu par ce qu'il a fait, va contacter la personne, rend l'argent et reprend Jimmy.

Il le ramène à Sonia et là, la police l'attend. Sonia a porté plainte. La police le questionne et, faute de preuves, le relâche. Sonia ne veut plus vivre avec lui et le rejette.

Suite à de nouveaux méfaits, Bruno se rend compte de ses erreurs; son complice, un jeune adolescent, est arrêté. Il se livre alors à la police. De la prison, il revoit son amie. Quel sera leur avenir!



Ce que les stagiaires ont ressenti.

Ce film est intéressant car il montre les difficultés d'un couple vivant dans la précarité. Les comédiens jouaient bien. Ils faisaient passer correctement l'émotion.

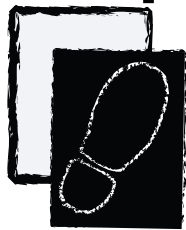
Le tournage était bien réalisé. Mais l'histoire est triste et sombre.

Le comportement insensible, immature du garçon envers la fille et le bébé était perturbant.

A se demander qui était l'enfant dans l'histoire? Bruno ou Jimmy?

Une note positive toutefois : à la fin, Bruno reconnaît ses erreurs et les assume.

Ce qui met en évidence qu'il n'était pas vraiment un mauvais garçon mais qu'il était victime de son environnement.



● CULTURE - Une visite à venir

Un projet du groupe Alpha 5 pour le mois de novembre:
Les étudiants voudraient se rendre au musée des Sciences Naturelles à Bruxelles.

Pourquoi ce projet?

- Pour connaître les différentes espèces animales qui vivaient à la préhistoire mais aussi découvrir les coquillages, les insectes sans oublier les minéraux.
- On peut aussi observer l'évolution de l'homme de ses débuts jusqu'à nos jours.

Une visite enrichissante qui nous tient en haleine. Vivement le départ!



L'article 27

Depuis plusieurs années, les personnes aux revenus modestes peuvent accéder à la culture grâce à l'article 27. Celui-ci ne coûte que 1,25 € et on peut se le procurer toute l'année près des associations : CPAS, services sociaux, maisons d'accueil, écoles d'alphabétisation.



Voici ci-dessous un aperçu du programme varié que vous pouvez découvrir en famille :

CINÉMA

La Louvière, «Stuart»

Mercredi 9 novembre
18h et 20h15

«De battre, mon cœur s'est arrêté».

Mercredi 16 novembre
18h et 20h15

«J'aime travailler»

Mercredi 23 novembre
18h et 20h15

«Hôtel Rwanda»

Mercredi 30 novembre
18h et 20h15

«La petite chartreuse»

Mercredi 7 décembre
18h et 20h15

«Closer»

Mercredi 14 décembre
18h et 20h15

«Charly et la chocolaterie»

Mercredi 21 décembre
18h et 20h15

«Les poupées russes»

EXPOSITIONS

Maison des Associations
Info: 064 21 51 21

Du 20 au 30 octobre

«40-45 Combat pour la liberté»

Christophe Smets

Jeune Public: musique

Samedi 12 novembre - 17h

«Violons et merveille»

Christian Merveille et l'Orchestre Royal de Chambre

MUSIQUE - CONCERTS

Théâtre de la Louvière

Vendredi 25 novembre - 20h00

«Madredeus»

Jeudi 17 novembre - 20h00

Liane Foly

Vendredi 20 janvier 2006 - 20h00

«Univers zéro»

(musique progressive)

Mardi 21 février 2006 20h

Maxime Le Forestier
chante Brassens

THÉÂTRE

Le Palace, La Louvière

Mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 novembre 20h00

«Retour à Haïfa», adapté du récit de Ghassan Kanafani

Mardi 22 novembre 20h

«Les souvenirs de la dame en noir»

Jeudi 15 décembre 19h30

«Debout les damnés de la terre»

Théâtre de la Louvière

Jeudi 10 novembre à 19h00

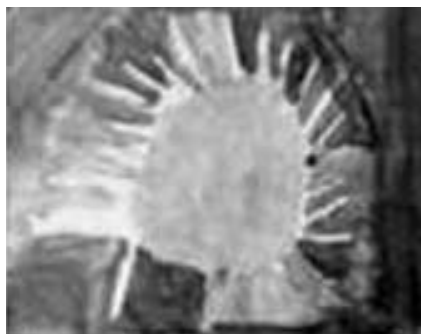
«Avec des clowns du cirque Eloise»

Jeudi 26 Janvier 2006 à 20h00

«Le dernier chameau»

CREATION DE POÉSIES

Elodie



Tu es une merveille,
Tu es un vrai soleil.
Tu effaces notre chagrin.
Tu embellis notre demain.
Tu es belle comme la vie.
Ton ami, ton chéri.

J'ai un rêve...
Qui n'a pas de trêve,
C'est de te rencontrer,
De te parler.

Une idole,
Ça fait vibrer le cœur,
Ça scintille de bonheur.

J'achète tes magazines, tes CD,
Je me sens près de toi, en pensée.
J'attends depuis longtemps,
Ce grand moment, beaucoup d'émotions,
Au rythme de tes chansons,
C'est un jour important,
Je t'embrasse.

Fabian De Brabanter

Une larme

J'aimerais être une larme,
Pour tomber dans tes yeux,
Rouler sur ton visage,
Et finir sur tes lèvres.

Fabian De Brabanter

**Que celui ou celle qui sait lire, lise et partage ce journal
avec celui ou celle qui n'a pas pu apprendre à lire.**



SPORTS



Le club de basket : «L'ESPOIR BATTIGNIES» de Binche

Interview de Monsieur Gonzalez, président du club

Monsieur le Président,
alors, cela fait combien de temps que le club a débuté?

C'est avec Monsieur Pascal Navez et moi-même que le club a commencé en 1997 ou 1998.
C'est pour se retrouver entre amis, pour s'amuser sur le terrain.
Avec les anciens joueurs, on a commencé en P3.
Ensuite, on a continué avec les jeunes.
Nous avons eu une superbe saison! Nous sommes invaincus.
Nous sommes, depuis, passés en P2.
Nous avons également changé de coach.

UN NOUVEL ENTRAÎNEUR AU CLUB DE L'ESPOIR BATTIGNIES : **KARBO PHILIPPE**

Cet entraîneur a le désir de réaliser une belle saison.

Suite à une blessure, il est devenu coach à 100%.

Il apprécie l'assiduité chez les joueurs, ce qui est possible grâce à la bonne mentalité des anciens.

Il règne un bon état d'esprit. Et après deux mois d'entraînement, il est satisfait de son équipe.



Quindim

INGRÉDIENTS

150 grammes de noix de coco râpée
500 grammes de sucre
5 jaunes d'œuf
5 œufs entiers
100 grammes de beurre fondu

PRÉPARATION

- Préchauffez le four (180°).
- Versez le sucre, les jaunes d'œuf, sans oublier, les œufs entiers dans le plat.
- Battez durant 5 minutes.
- Rajoutez la noix de coco râpée ainsi que le beurre fondu, battre encore 3 minutes.
- Versez le tout dans un plat pouvant aller au four et préalablement beurré, et saupoudrez de sucre.
- Effectuez la cuisson au bain marie pendant 45 minutes (th. 6 ou 7 - 180°).
- Laissez refroidir, ensuite démoulez.

Crevettes à la mode de Bahia

INGRÉDIENTS

1 kg de crevettes
1 cuillère à soupe d'huile d'olive
2 cuillères à soupe de beurre
Sel, poivre
1 oignon
2 gousses d'ail
Le jus d'un demi citron
20 cl de lait de coco
6 tomates
20 cl de crème fraîche

PRÉPARATION

- Versez les crevettes dans un plat. Rajoutez le sel, le poivre, l'ail et l'oignon (coupés finement) et ajoutez le jus de citron. Bien mélanger et laissez reposer 15 minutes.
- Pelez et épépinez les tomates et émincez-les. Dans une grande poêle, chauffez l'huile et le beurre. Faites revenir les crevettes avec la marinade pendant 3 minutes. Ajoutez les tomates et laissez cuire pendant environ 5 minutes, sans cesser de remuer. Ajoutez le lait de coco et la crème fraîche. Laissez mijoter 5 minutes.
- Servir chaud. Et bon appétit!

LE JEU DES ERREURS

Trouvez les 7 erreurs
entre ces deux photos!



«Pas... à... Pas vers la bibliothèque»

Pour beaucoup d'entre nous, lire, écrire, c'est naturel, cela va de soi. Du matin au soir, notre regard balaie des mots par dizaines, par centaines.

De temps en temps, nous nous attardons sur une phrase, une réclame, la une du journal, le titre d'un livre. Et ces mots nous font réagir, d'une manière ou d'une autre.

Pour un adulte sur dix, lire, écrire, c'est surhumain. Du matin au soir, le regard balaie des mots par dizaines, par centaines. Et cela fait mal, tout le temps. Ne pas comprendre, se sentir exclu. Malaise, mal-être.

Tendons vers un monde plus juste, plus solidaire, un monde où chacun trouve sa place. Faisons en sorte que chaque femme et chaque homme participent pleinement à la vie, à la société, à la culture. Agissons au quotidien, pour que la lecture et l'écriture soient accessibles à tous.

Le 29 octobre 2005, l'asbl Lire et Ecrire Centre Mons-Borinage et la Bibliothèque centrale de la Province de Hainaut donnent le coup d'envoi à une campagne de sensibilisation à la lecture, sous le thème :

«PAS... À... PAS VERS LA BIBLIOTHÈQUE»

Dans le cadre de cette action, qui s'étalera jusqu'en février 2006, les productions littéraires et artistiques des apprenants en alphabétisation seront exposées au public, dans le cadre d'un programme d'animations qui se dérouleront principalement dans les bibliothèques publiques.

Cette exposition est mise en scène par Eugenio FURINO, illustrateur-animateur à la DGAC (Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province du Hainaut), partenaire du projet.

Pour tous renseignements : Tél. : 064/ 31.18.80

Lire, partager, vivre en commun.